International Journal of Communication, Languages & Literature, Vol.1, Issue 1, Oct-Dec, 2015, pp 24-27

ISSN: 2455 –MYWX (Online)

ww.arseam.com

हिन्दी साहित्य के क्लासिक्स

फैज अहमद

Faiz Ahmad

Modern study circle, Bareilly.

सार (Abstract)

यह एक जलाशय सूख जाना कभी नहीं कर सकते हैं , और न ही यह कभी शीर्ष क्लासिक्स की किसी भी सूची के साथ न्याय करने के लिए संभव है। फिर भी , यहां आप भाषा की सीमा सराहना बनाने में एक विनम्र प्रयास है , और यह भी एक ही समय में खुशी , दर्द की गहरी भावनाओं आह्वान और प्यार उनके लेखक अपने पाठकों में पैदा की है।

भारतीय साहित्य

भारतीय साहित्य साहित्य 1947 तक और उसके बाद भारत गणराज्य में भारतीय उपमहाद्वीप पर उत्पादन करने के लिए संदर्भित करता है। भारत गणराज्य 22 आधिकारिक तौर पर मान्यता भाषाओं में है।

प्राचीन भारतीय साहित्य के बारे में सभी तिथियों न केवल अनिश्चित हैं , लेकिन चुनाव लड़ा रहे हैं। 18 वीं सदी से यूरोपीय विद्वानों के बाद तरीकों कि भारतीय विद्वानों मनमाना पर विचार के आधार पर विभिन्न ग्रंथों की तारीखों का अनुमान है। भारतीय साहित्य के जल्द से जल्द काम करता है मौखिक रूप से प्रेषित किया गया। संस्कृत साहित्य ऋग्वेद अवधि 1500-1200 ईसा पूर्व के लिए डेटिंग पवित्र भजन का एक संग्रह के मौखिक साहित्य के साथ शुरू होता है। संस्कृत महाकाव्यों रामायण और महाभारत पहली सहस्राब्दी ईसा पूर्व के अंत में दिखाई दिया। शास्त्रीय संस्कृत साहित्य पहली सहस्राब्दी ईसा पूर्व , [1] के रूप में किया तमिल संगम साहित्य , और पाली के सिद्धांतों के पहले कुछ सदियों के दौरान तेजी से विकसित की है। मध्ययुगीन काल में , कन्नड़ और तेलुगु में साहित्य 9 वीं और 11 वीं सदी के क्रमश में दिखाई दिया। [2] बाद में, मराठी, Odia, बंगाली में साहित्य , हिन्दी, फारसी और उर्दू की विभिन्न बोलियों के रूप में अच्छी

तरह से दिखाई देने लगे। 20 वीं सदी की शुरुआत में , बंगाली कवि रवींद्रनाथ टैगोर भारत के पहले नोबेल पुरस्कार विजेता बन गए। समकालीन भारतीय साहित्य में, वहाँ दो प्रमुख साहित्यिक पुरस्कार रहे हैं ; इन साहित्य अकादमी फैलोशिप और ज्ञानपीठ पुरस्कार हैं। आठ ज्ञानपीठ पुरस्कार हिंदी और कन्नड़ में सम्मानित किया गया है , बांग्ला और मलयालम, Odia में चार, तीन गुजराती, मराठी, तेलुगु और उर्दू में, पांच में से पीछा [3] [4] दो असमिया और तमिल में एक, और एक में संस्कृत।

गुनाहों का देवता (धर्मवीर भारती द्वारा)

सबसे छू रोमांटिक उपन्यास कभी , यह पहली बार 1949 में प्रकाशित हुआ था Gunaahon का देवता से एक एक जटिल प्रेम कहानी है कि रोमांटिक संबंधों के सामान्य अवधारणाओं को खारिज कर देता, मानव अस्तित्व के दायरे में जिस तरह से आगे ले जा रहा है। चंदर और सुधा, सीसा जोड़ी, बचपन से एक दूसरे से प्यार है , लेकिन एक दूसरे से शादी नहीं मिलता है। किताबें प्यार खो दिया है और इस प्रक्रिया में और परे पाया बताते हैं।

रश्मिरथी (रामधारी सिंह दिनकर द्वारा)

सबसे पहले 1954 में प्रकाशित, रश्मिरथी एक उपन्यास हिंदू पौराणिक महाकाव्य महाभारत पर ले रहा है। कर्ण, बेटा अविवाहित कुंती (पांडु की पत्नी) के चरित्र भगवान पुत्र के साथ की थी, कविता में नायक के रूप में चित्रित किया है। ऐसा नहीं है जो अन्यथा व्यास के महाभारत में एक गुमनाम नायक के परिप्रेक्ष्य में पढ़ने के लिए दिलचस्प है।

अन्याय से पांडवों और यहां तक कि कुंती के आत्म धर्म को एक 'शूद्र-पुत्र' के रूप में कर्ण को बाहर समझा, दिनकर उन सब को अपने काव्यात्मक शैली में बताते हैं।

मधुशाला (हरिवंश राय बच्चन द्वारा)

हरिवंश राय बच्चन के सबसे उद्धृत कार्यों में से एक , मधुशाला पहले 1935 में प्रकाशित किया गया था मधुशाला शराब और alcoholisms के प्रतीक का उपयोग दार्शनिक ज्ञान के रत्नों है। दिलचस्प है, एक कवि जो नशे में था।

निर्मला (मुंशी प्रेमचंद द्वारा)

सबसे पहले 1928 में प्रकाशित , निर्मला जहां प्रेमचंद भारतीय समाज की नाक में दम बुराई प्रथाओं पर निशाना साधते लेता कई उपन्यासों में से एक है। प्रेमचंद की रचनाओं की खासियत बोलचाल शब्द और referrences का उपयोग होता है। निर्मला एक जवान एक विधुर से शादी की महिला की कहानी है और उसे इसके बाद संघर्ष।

रागदरबारी (श्रीलाल शुक्ल द्वारा)

Raagdarbari, पहली बार 1970 में प्रकाशित है , हम क्या हम अभ्यास और क्या उपदेश के बीच काट पर एक टिप्पणी है। रंगनाथ , एक इतिहास के छात्र अपने गांव का दौरा किया और वहाँ रहता आदर्शों उन्होंने विश्वविद्यालय में सीखा है और अपने चाचा, ग्राम प्रधान और उसके प्रथाओं की प्रथाओं के बीच मतभेद स्टार्क को नोटिस।

कितने पाकिस्तान (कमलेश्वर द्वारा)

हिन्दी लेखक-पटकथा लेखक कमलेश्वर कितने पाकिस्तान के लिए 2003 में अकादमी Saahitya जीता। कमलेश्वर एक काल्पनिक अदालत जहां विभिन्न ऐतिहासिक पात्रों गवाह का पिटारा करने के लिए लाया जाता है और इतिहास के अपने संस्करण सुनाने के लिए कहा जाता है बनाता है। कितने पाकिस्तान के माध्यम से , कमलेश्वर संघर्ष और विभाजन के दर्द को संबोधित करेंगे। दिलचस्प बात यह नहीं है बस के बारे में भारत-पाकिस्तान लेकिन यह भी अलेक्जेंडर और अकबर जैसे ऐतिहासिक व्यक्तित्व आगे लाता है।

मैला आंचल (फणीश्वर नाथ 'रेणु')

फणीश्वर नाथ 'रेणु' 1954 में बिहार के ग्रामीण क्षेत्रों में आधार पर मैला आंचल में लिखा था, मैला आंचल को दर्शाना होगा कम- privelaged कक्षाओं के विभिन्न संघर्षों - दोनों शारीरिक और वैचारिक।